

ALESSANDRA KRAUS ZALAF

Professora e Fonoaudióloga.

Consultora e Instrutora de Treinamento em Voz e Comunicação desde 2003.

Instrutora do treinamento: Solte o verbo nas apresentações em público (2007-2009).

Professora de Expressão Vocal na Escola de Atores Wolf Maya.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação no Curso de Fonoaudiologia – Faculdade de Medicina da USP em 1995.
- Pós-Graduação em Voz pela Faculdade de Medicina da USP em 1997.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Foi docente de diversas Escolas de Artes e Grupos de Teatro de São Paulo, ministrando as disciplinas de Técnica e Expressão Vocal.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2008, com a disciplina de Expressão Vocal.

TEATRO - PREPARADORA VOCAL

Possui consultório particular (Fonoaudiologia Clínica) desde 1996.

É Preparadora Vocal de Peças Teatrais.

- **A festa**, de Harold Pinter. Direção: Brian Penido com os alunos da Escola de Atores Wolf Maya (2008).
- **Tieta do Agreste - o musical**, de Jorge Amado – Adaptação e direção de Christina Trevisan (2007).
- **O Humor na Ponta do Lápis**. Teatro de Afásicos - Instituição Ser em Cena. Direção Saliba Filho (2007).
- **Os Sertões**, de Euclides da Cunha - O Homem- parte 1 e 2. Direção de José Celso Martinez Corrêa - Teatro
- **Pretexto** - texto e direção de Rui Ricardo (2005).
- **Hoje é dia de Alan**. Direção de Andréa Egydio – Escola de atores Nilton Travesso (2004).
- **A ópera do malandro**, de Chico Buarque. Direção de André Latorre com o Grupo de teatro da FPA (2004).
- **O rato no muro**, de Hilda Hilst. Direção de André Latorre com o Grupo de Teatro da FPA (2003).
- **Vidas Secas**, de Graciliano Ramos. Adaptação e direção de Roberto Vignati - Gravação de CD (2002).
- **Um grito parado no ar**, de

Oficina (de 2003 a 2006).

- **Hamlet**, de William Shakespeare- gravação DVD. Direção de José Celso Martinez Corrêa - Teatro Oficina (2001).
- **Bacantes**, de Eurípedes- gravação DVD. Direção de José Celso Martinez Corrêa - Teatro Oficina (2001).
- **Eternas Polacas**, texto e direção de Analy Alvarez com alunos da Faculdade Paulista de Artes (2007).

Gianfrancesco Guarnieri. Direção de Moisés Miastkowsky - grupo Arte in Cena - Clube Paineiras do Morumby (2001).

- **Dom Casmurro, O Alienista e Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Direção de José Roberto Rosa - grupo RIA (2000).

