

JOSEMIR KOWALICK

Ator, Diretor, Professor e Coordenador Pedagógico

Ator formado em Artes Cênicas, com especialização no método Stanislavski pela Escola de Arte Dramática de Moscou.

Como **Diretor**, desenvolveu projetos e montagens como: *Toda Nudez Será Castigada*, *O Monólogo da Velha Apresentadora*, *Atire a Primeira Pedra*, *Traições*, *As Mulheres de Shakespeare*, *A Margem do Desejo* e *Gritos Andaluces*.

É **professor** desde 1998, tendo passado pela reformulação pedagógica de uma escola de Teatro de São Paulo e acompanhado do princípio o surgimento da Escola de Atores Wolf Maya.

É o **Coordenador Pedagógico** da Escola Wolf Maya e **Professor** das disciplinas de Interpretação Teatral e Improvisação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formado em Artes Cênicas e Pedagogia.
- **Curso profissionalizante para formação de atores** - Teatro Escola Macunaíma.
- **Especialização no método de Stanislavski** - Escola de Arte Dramática de Moscou.
- **Escola de Atores Wolf Maya** - Curso Profissionalizante de Interpretação para Teatro, Cinema e Televisão.
- **Formação de Ator** - Jorge Clark.
- **Preparação Corporal** – Espaço Viver.
- **Formação de Atores** – CPC e Secretaria de Cultura. Disciplinas: Interpretação, Análise Dramatúrgica, Preparação Vocal, Preparação Corporal, História da Arte, Circo, Canto e Dança.
- **Curso de interpretação para TV** – INCENA, com Herval Rossano.
- **Curso de Interpretação** – Renato Borges.
- **Curso de Interpretação** – GRUPO TAPA.
- **Ação Dramática e Técnicas de Direção** – José Renato – Secretaria de Estado da Cultura.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Ministrou a Oficinas de Interpretação pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Foi Professor do Teatro Escola Macunaíma, fazendo parte da equipe de professores que reformulou a metodologia da escola.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya, na **Coordenação Pedagógica** e com as disciplinas de Interpretação Teatral e Improvisação.

TEATRO

Como Diretor:

- **Monólogo da Velha Apresentadora**,

Montagens:

- **Mulher Sem Pecado**, de Nelson

- Marcelo Mirisola.
- **As Mulheres de Shakespeare**, baseado em obra de William Shakespeare.
 - **A Margem do Desejo**, baseado em obra de Tennessee Williams.
 - **Gritos Andaluze**s, baseado em obra de Federico Garcia Lorca.
 - **Louco para Amar**, de Sam Shepard (2007).
 - **Toda Nudez Será Castigada**, Nelson Rodrigues (2007).
 - **On The Rod**, Sam Shepard. Baseado na peça *Loucos para amar*. Ator e Assistente de Direção (2004).
 - **Traições**, Jarbas Capusso Filho (2003).
 - **Tão Longe de Casa**, Jarbas Capusso Filho (2002).
 - **Atire a Primeira Pedra**, baseado em *A Vida Como Ela É*, de Nelson Rodrigues (2001).
 - **Peri-Peças**, Mário de Andrade. Assistente de Direção.
 - **Gaivota**, de Anton Tchecov.
 - **Aurora da Minha Vida**, de Naum Alves de Souza.
 - **O Patrão e Seus Criados**, de Bertold Brecht.
 - **Candido ou o Otimismo**, de Voltaire.
 - **O Padre, o Anjo e o Capeta**, de Alberto Santos (1998).
 - Diretor do Grupo Teatral Cênicos e Cínicos.
- Rodrigues. Direção: Alder Teixeira (1986).
- **Diálogos** - (Coletânea). Direção: Jorge Clark (1990).
 - **Novela Brasil**, concepção e direção de Miguel Horta (1991).
 - **Exercício da Loucura** - (Coletânea). Direção: Miguel Horta (1992).
 - **O Corvo e as Flores do Mal**, de Oscar Wilde. Adaptação e Direção: Miguel Horta (1992).
 - **A Importância de Ser Prudente**, de Oscar Wilde. Direção: Carminda Mendes André (1994).
 - **Hoje Tem Nelson Rodrigues** - Fragmentos da obra de Nelson Rodrigues. Direção: Alex Capelossa (1994).
 - **Uma Peça por Outra**, de Jean Tardieu. Direção: Guilherme Sant'ana (1995).
 - **O Despertar da Primavera**, de Frank Wedekind. Direção: Lineu Carlos Constantino (1995).
 - **Fogo Morto**, de José Lins do Rego. Direção: Flávio Melo (1995).
 - **A Gaivota**, de Anton Tchecov. Direção: Adgur M. Kove (1996).
 - **Aurora da Minha Vida**, Naum Alves de Souza. Direção: Amélia Bittencourt (1997).
 - **O Sol Está Quente e a Água Está Ótima**, de Emilio Boechat. Direção: Ariel Moshe (1998).
 - **O Padre, O Anjo e O Capeta**, de Alberto Santos. Direção: Edson Santana e Josemir Kowalick (1998).

PUBLICIDADE

- Comercial "**Tintas Rener**".
- Comercial "**Votomassa**".

