

JULIANA PASSOS

Fonoaudióloga e Professora

Mestre em Fonoaudiologia e Especialista em Voz pela PUC-SP, começou a atuar na disciplina de Expressão Vocal em 1999. Desde então, atuou em diversas escolas de São Paulo e com diversos grupos de teatro.

Em 1993, começou a fazer cursos livres de Teatro e mesmo sem formação profissional fez cursos de técnicas de interpretação, dança, canto e expressão corporal com diversos grupos e profissionais da área. É professora de expressão vocal voltada ao teatro e Preparadora vocal do Grupo de Teatro da Politécnica desde 2000.

Professora da Escola de Atores Wolf Maya e da Faculdade Paulista de Artes.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestre em Fonoaudiologia pela PUC-SP.
- Graduada pela PUC-SP e com cursos de extensão de Especialização e Aprimoramento em Voz.

Formações em Teatro:

- **Musicalidade no teatro** - Curso ministrado pelo Grupo TAPA e Folias da arte, com Guilherme e Dagoberto (2000).
- **Oficina de Teatro I** - Curso ministrado por Brian e Guilherme - Grupo TAPA (2000).
- Curso realizado por Geórgia Gomide – Leitura de peça (1998).
- **Curso Básico de Formação de Atores**, TUCA (1997).
- **Curso de Formação Teatral - Vivências para a arte de interpretar**, SESC Pompéia. Direção: Lourdes de Moraes (1997).
- **Curso de Teatro Amador** com direção de Lourdes de Moraes (1996).
- **Curso de Formação Teatral** dirigido por Geraldo Vietre (1995).
- **Vivenciando I e II**, dirigido por Lígia Cortez e Célia Helena (1993).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Ministrou e ministra cursos de Expressão e Preparo Vocal em diversas instituições e empresas, inclusive no eixo de Artes e Saúde Integral da ONG Visão Futuro São Paulo.

Professora da Faculdade Paulista de Artes – FPA.

É professora de expressão vocal voltada ao teatro e Preparadora vocal do Grupo de Teatro da Politécnica desde 2000.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya com a disciplina de Expressão Vocal.

Como Preparadora Vocal:

- **Covardia** - Preparação Vocal dos atores Eliete Cigarini e Vinícius Campos para a peça (2004).
- **Heresia, irmãos de Euclides Rocco.** Direção: Elisabeth Hartmann - Preparação vocal para a peça (2003).
- **Gol de Letra**- Oficina de voz e preparação vocal do grupo de teatro da instituição (2002).
- **Grupo de Estudos** - atores do **Teatro Oficina** e com Lúcia Helena Gayotto e Alessandra Kraus Zalaf. Aulas para a gravação de 7 peças que fazem parte do DVD (Expressão Vocal, Ensaio Corrido, Passagem de Som e Escuta).
- **Árlecrim.** Direção Vocal da *Cia de Teatro Por Debaixo do Pano* durante a montagem da peça.

Como Fonoaudióloga:

- **Univoz** - Empresa de consultoria fonoaudiológica. Com as atividades: cursos abertos, cursos *in company* e atendimento clínico-terapêutico (desde janeiro de 2005).
- **Clube do Palestrante.** Como consultora: análise acústica das vozes dos participantes.
- **Oficina CEU** – evento: “Abraça seu Corpo”- I Feira de Promoção de Saúde (2003).
- **CIP** – Congregação Israelita Paulista. Oficina e Assessoria com monitores de acampamentos, organizado pela escola, para abordar temas relacionados à comunicação (2003).
- **DERDIC** – Curso de especialização em voz, com atendimento e supervisão clínico-terapêutico.
- **U.S.Penteado – Projeto Qualis.** Atendimento Fonoaudiológico (clínico, domiciliar e assessoria) em 2000.
- **FIC** – Fraternidade Irmã Clara. Entidade Filantrópica. Casa-abrigo para crianças com paralisia cerebral. Estágio fonoaudiológico.
- **DERDIC.** Atendimento Fonoaudiológico (1998-99).