

MARCO ANTÔNIO PÂMIO

Ator, Professor, Diretor e Tradutor.

Estudou no Centro de Pesquisa Teatral (CPT) e no *Drama Studio London*, Inglaterra. Estreou profissionalmente em 1984 no papel de Romeu, na montagem de *Romeu e Julieta* de William Shakespeare, dirigida por Antunes Filho.

Destaca-se por sua atuação na cena teatral paulistana, em montagens de autores nacionais e estrangeiros. Participou também de telenovelas e minisséries.

Recebeu dois prêmios APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte), além de indicações aos prêmios Shell, Mambembe e Quem. Em 2010 representou o Brasil no *Globe Education Cultural Seminar: Shakespeare and his Stage*, workshop para professores de 30 países, realizado no Globe Theatre de Londres.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya com as disciplinas de Interpretação Teatral e Montagem Teatral.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Bacharel em Comunicação Social pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP).
- Pós-graduação de um ano em interpretação no DRAMA STUDIO LONDON (Londres, Inglaterra).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Como professor de interpretação teatral, trabalhou na Escola de Teatro Martins Penna (RJ), no Núcleo de Artes Cênicas da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), e na Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (EAD-USP), onde dirigiu montagens e lecionou História do Teatro como professor convidado.

Também ministrou cursos sobre o teatro de William Shakespeare na Cultura Inglesa, Centro Cultural Maria Antonia e Oficinas Culturais Oswald de Andrade. Atualmente também é professor de Teatro e Expressão na Faculdade de Direito da FAAP e de Interpretação Teatral na Escola Superior de Artes Célia Helena.

TEATRO

- **OS PASSAGEIROS**, dir. Francisco Medeiros (2010).
- **MEDIANO**, dir. Naum Alves de Souza (2009-10).
- **O SENHOR PAUL**, dir. Sérgio Ferrara (1998-99).
- **ANTÍGONA**, dir. Sérgio Ferrara (1997)
- **O BEIJO NO ASFALTO**, dir. Fernando

- **O SANTO PARTO**, dir. Bárbara Bruno (2007-08) .
- **EDMOND**, dir. Ariela Goldmann (2006-07).
- **PEDRAS NOS BOLSOS**, dir. Domingos Nunez (2006-07).
- **A ÚLTIMA VIAGEM DE BORGES**, dir. Sérgio Ferrara (2005).
- **UM NÚMERO**, dir. Bete Coelho (2004).
- **LONGA JORNADA DE UM DIA NOITE ADENTRO**, dir. Naum Alves de Souza (2002-03).
- **A TERRA PROMETIDA**, dir. Luiz Arthur Nunes (2001-02-03).
- **POBRE SUPER HOMEM**, dir. Sérgio Ferrara (2000-01).
- **VILLAR** (1994).
- **LUCRÉCIA, O VENENO DOS BÓRGIA**, dir. Celso Saiki (1993).
- **LARANJA MECÂNICA**, dir. Olayr Coan (1992).
- **COMO SE TORNAR UMA SUPERMÃE EM DEZ LIÇÕES**, dir. Wolf Maya (1990).
- **A LÍNGUA PERDIDA**, dir. Olayr Coan (1988-89).
- **O PRAZER É TODO NOSSO**, dir. Bernardo Jablonski (1987).
- **MACUNAÍMA**, dir. Antunes Filho (1983-84-85).
- **NELSON 2 RODRIGUES**, dir. Antunes Filho (1984-85).
- **ROMEU E JULIETA**, dir. Antunes Filho (1984-85).

TELEVISÃO

- **CORAÇÕES FERIDOS**, SBT (2010).
- **TEMPOS MODERNOS**, Globo (2010).
- **A GRANDE FAMÍLIA**, Globo (2009).
- **ÁGUA NA BOCA**, Band (2008).
- **MALHAÇÃO 2007**, Globo (2007).
- **JK**, Globo (2006).
- **CELEBRIDADE**, Globo (2003).
- **SANGUE DO MEU SANGUE**, SBT (1995-96).
- **MANDALA**, Globo (1987-88).
- **MEMÓRIAS DE UM GIGOLÔ**, Globo (1986).
- **DE QUINA PRA LUA**, Globo (1985-86).

CINEMA

- **EULÁLIA**, curta-metragem de Felipe Adami (2009).
- **A LOIRA FANTASMA**, curta-metragem de Fernanda Morini (1989).

PUBLICIDADE

- Como ator, participou de cerca de 60 comerciais para televisão, dentre os quais: Banco do Brasil, Citröen, Banco VR, Telemar, Caixa Econômica Federal, Folha de SP,

Ponto Frio, Embratel, Kaiser, Bradesco, entre outros (1983-2010).

PREMIAÇÕES

- **PRÊMIO APCA** (Associação Paulista dos Críticos de Arte) de melhor ator em **EDMOND**, no papel-título (2006).
- **PRÊMIO APCA** de ator-revelação em **ROMEU E JULIETA**, no papel de "Romeu" (1984).
- Indicado ao **PRÊMIO QUEM** de melhor ator em **MEDIANO** (2009).
- Indicado ao **PRÊMIO QUEM** de melhor diretor em **AMOR E RESTOS HUMANOS** (2008).
- Indicado ao **PRÊMIO SHELL** de melhor ator em **UM NÚMERO** (2004)
- Indicado ao **PRÊMIO MAMBEMBE** de melhor ator coadjuvante em **O SENHOR PAUL** (1998).